

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.  
Конто почт. шлюх. 504-060.  
143.322.  
Адреса для телеграм:  
„Діло“ Львів.  
Головний Редактор прий-  
має від 11—12 год. перед-  
полуднем.  
Рукописи не зберігаються.

ПЕРЕДПЛАТИ В КРІЮ:  
Київ 5-00 ма.  
Чернівці 15-00 „  
Варшава 30-00 „  
Рівне 10-00 „  
ЗА ГРАНИЦЕЮ:  
В Америці 1 долар, Фран-  
ції, Голландії, Бельгії 20 фр.  
Фр., Чехословаччині 30 ч. к.  
— в усіх інших краях по  
750 зол.

Телеф. Редакції 219-41.  
Друкарня: 229-26.  
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ.  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Касаційна розправа у справі Ст. Бандери і товаришів

В понеділок 23. н. м. відбулася касаційна розправа перед Найвищим Судом у Варшаві. Касаційно внесли від присуду трибуналу львівського окружного суду, який розглядав справу Ст. Бандери і товаришів у травні і червні ц. р., лише чотирьох засуджених, а саме: д-р Богдан Гнатевич,

Евген Качмарський, Роман Мигаль і Роман Сеньків. Найвищий Суд затвердив присуди щодо згаданих чотирьох засуджених.

На розправі перед Найвищим Судом боролися д-р Б. Гнатевича обор. д-р Ст. Шухевич.

## Італія визнає Манджурію, Японія --- італійську імперію?

РИМ, 26. 11. ПАТ. У тутешніх політичних колах кружляють чутки, що у недалекому майбутньому Італія визнає Манджурію, зате Японія —

італійську імперію. Ці два дипломатичні акти не будуть рівночасні, як то первісно припускали.

## Каталонія проголошує незалежність?

СЕВІЛЛЯ, 26. 11. ПАТ. Ген. Кепо де Ляна заявив, що до Женеву приїхала каталон-

ська делегація, яка робить заходи, щоб Каталонію визнати незалежною державою.

## Бої в Мадриді.

ТАЛЯВЕРА, 26. 11. Амас. Вчора на вулицях міста йшли завязті бої. Червоні посунулися де-що вперед, не зважаючи на завязтий опір во-

ла на військовий шпиталь, йшла на північний двірці. Чимало міліціонерів ранено.

### ЧУЖИМИ РУКАМИ ГРАНЬ ЗАГРЕБАЮТЬ.

ТЕНЕРІФА, 26. 11. ПАТ. Радіокомунікат зисловлює згодом, що оборону Мадриду поручено виключно міжнародним відділам, які постійно дістають підмогу. Червоні воїни шораз частіше переходять на нац. бік, населення міста улажує маніфестації, домагаючись капітуляції.

### ЗАГАЛЬНА ЕВАКУАЦІЯ МАДРИДУ.

ТАЛЯВЕРА, 26. 11. Амас. Нац. літаки помітили, що дуже багато утікачів залишає Мадрид і через Алькалі де Тенарес утікає бічними дорогами у напрямі Валенсії. Летунам наказано не атакувати втікачів.

### АМЕРИКАНЦІ ВТІКАЮТЬ З ЕСПАНІЇ.

ВАШИНГТОН, 26. 11. ПАТ. Кружлякові „Ралей“, що перебуває на Середземному Морі, дали наказ відплисти до Валенсії, щоб евакуювати відтіля амер. утікачів.

Нині приїде до Валенсії америк. шарже д'афер з 50-ма американськими громадянами.

## ПОЗА МАДРИДОМ.

ТАЛЯВЕРА, 26. 11. ПАТ. На відтинку Талаявери, над Тахом, здобули вчора червоні Сан Бартоломе на лівому березі Таха, опісляж бомбардували з кількох батарей Талаяверу та збили кілька стратегічних точок. Тимчасом нац. війська дістали підмогу і відкинули ворога на цілому відтинку за р. Тахо.

Припускають, що той наступ червоних мав на меті відтягнути частину нац. військ зпід Мадриду.

### КОМУНІКАТ НАЦ. ВІЙСЬК.

САЛЯМАНКА, 26. 11. ПАТ. Під Сорією нац. війська заняли важні позиції, також під Ов'едо; під Сантандером відбили з великими втратами наступ червоних. У Мадриді нац. війська йдуть вперед, укріплюють здобуті становища та відбивають наступи червоних.

### КОМУНІКАТИ ЧЕРВОНИХ.

МАДРИД, 26. 11. ПАТ. На відтинку Мансаресу червоні відбили ряд ворожих атаків. Рано і пополудні прогнано нац. літаки, що мали бомбардувати місто; один нац. тримоторний літак зістрілено.

МАДРИД, 26. 11. Амас. Під Талаяверою червоні літаки успішно бомбардували 4 нац. бомбові літаки. Під Караванчелем висаджено великий міст, на якому зібралися нац. відділи до наступу. Висхідська міліція перемогла нац. війська і заняла 7 важних місцевостей на шляху Ов'еда.

Т.ю „Українська Захоронка“ і Кооп. Українська Нар. Мистецтво приготували на день 4. грудня

## ВЕЧІР НАРОДНОЇ НОШІ

з цікавою програмою і показом народних стріпів. У склад програмі входять:

ГУЦУЛЬСЬКІ ТАНКИ, виконані весільною групою з Косача і печеринці, виконані селянами з села Потарині (Бойківщина).

## Студентська бльокада в університеті.

Розлом серед польського „народового“ студентства.

Варшава, 24. листопада 1936.

Минуло 20 годин, від коли у столичному університеті П. Пілсудського проголошено демонстративну бльокаду.

Варшава має чергову „академічну“ сенсацію. В університеті та всіх високих школах припинено виклади. 640 польських студентів „висхолопків“ замкнулось в університетських аудиторіях. Перед політехнікою кружляють амоторизовані поліційні відділи. У школі Вавельберга здемоньовано доміжку допомогового життєвого товариства.

На брамах усіх академічних шкіл появилася характеристичні білі оповістки ректорів, які повідомляють, що з огляду на бучі припинено заняття аж до відклику.

Ще не так давно висловлювали ми в окремій статті „Діло“ думку, що студентські авантури повторяться цього академічного року кількакратно, бо сприяє їм особливий настрій серед польської молоді, розполітикованої та підмінованої останніми подіями.

Фізіологічний антисемітизм „народової“ частини тої молоді грає роль запальника, під яку підсилює динаміт старше „народове“ польське громадянство.

Однак події, що скоїлись сьогодні, заскочили загальну опінію. Чейже тільки вчора успокоїлись у Вильні, якого „революційна“ атмосфера може бути заразлива для решти високих шкіл.

Варшава сподівалася студентських заворушень скоріше 9. ц. м., коли двохтисячна юрба студентів демонструвала з нагоди роковин смерті вбитого жидом студента Вацлавського. Тимчасом згаданий день проминув назгал спокійно, коли поминути бійку студентів з поліцією під політехнікою і спроби організації „шибобитного“ походу жидівськими вулицями.

Всі ці спроби польського студентства не вдалися. Не вдалися тому, що було не напередодні великого державно-національного свята, якого чекала з напруженням ціла Польща, з огляду на факт відзначення свого вождя. Крім цього заподіляли несприятливо деякі політичні зміни.

Але від того такі свята почалася серед польського студентства акція, якої висади набрали реального вигляду минулої ночі.

Вже 12. ц. м. було розкинуто на високих варшавських школах летючку, підписану анонімно: „Польська академічна молодь“, де дуже гостро заатакували провідників головних студентських допомогових товариств за їх участь в святі 11. листопада, а вірніше — участь у святі вручення булав новому маршалові. В тій справі провідники згаданих товариств скликали збори, які відбулись при величезній участі студентства в політехніці, гол. школі сільського господарства та університеті.

Це останнє відбувалось вчора. На зібранні було біля 1000 осіб. Після промови провідника університетського допомогового т-ва Бочинського, молоді „народонці“ і „висхолопкі“ влаштували демонстрацію, закликаючи до бльокади

### ІРЛЯНДСЬКІ НАЦІОНАЛІСТИ ІДУТЬ ДО ЕСПАНІЇ.

ДЕБЛІН, 26. 11. ПАТ. Провідник „снів сорочок“ Еронін виїхав, щоби вступити до армії ген. Франка.

Листопад — місяць Українських Інвалідів! Ділом пошануйте пам'ять тих, що своїм зусиллям і терпінням поставили нас у ряд націй.



Представник академічного сенату проф. Татаркавіч перервав збори. Серед бурхливих окликів, розкидаючи нелегальні летючки і серед партійних суперечок, забарикадували всі входи до будинку, де відбувалися збори та проголосили блякаду.

Представники преси, яким вдалось бути на тих крикливих зборах, мусіли вживати небезпечних заходів, щоб крадькома вихопитись з примусової в'язниці та подати вістку про блякаду до загального відома.

В год. 2. вночі частина демонстрантів т. зв. „радикальна група“ або „росмановців“ в числі 300 осіб п'ястукани виборювала собі прохід і покинула терен університету. Нині ранком замкнули всі вихідні школи.

Найцікавіше в цьому всьому те, що молода польська еліція розломалась.

Фермент внесений у найсильнішу дотепер політичну групу молодих поляків викликає і викликати ще шораз нові ускладнення. Величезна більшість молоді, що заявила за своїми провідниками з допомоглих товариств, зближилась тимчасово до проурядового табору.

Цю ситуацію використали з місця соціалісти, що в надзвичайному виданні „Роботніка“, яке саме тепер колють на вулицях міста, закликають цілу молодь поборювати „єврейську деструкцію“ та звиняють „відповідні чинники“ відчинити школи та положити край єврейсько-єврейській роботі.

В міністерстві освіти від ранку засідає державна Рада Освіти під проводом мін. Свентославського, який прийняв вчора делегацію матерей студентів з Вільні і дуже рішуче (ударивши п'ястуком у стіл) заявив, що не уступить на ніякі студентські домагання.

Що властиво молоді хоче досягнути блякою?

Домагання молоді в тій справі давно відомі. Нумерус кляузус і нулюс для життів, зменшення оплат і т. і.

Чого ж можна сподіватись в найближчих годинах?

Правдоподібно інтервенції поліції, якщо молоді, замкнена в університеті добровільно не відступить. Заповідає це рішуча постапа міністра освіти.

Перед хвилиною розмовляли ми з високим польським духовним достойником, який висловився, що з хвилиною, коли міністр Свентославський „задерся з жінками, то моральна його позиція захитана. Польки вміють ділати, коли їх не шанують“.

Завтрішній день покаже, на чю сторону перехилиться симпатія загалу.

У хвилині, коли маємо вислати ці рядки, на Маршалківській вулиці демонструють студенти соціалісти.

Перед університетом, на якого брамі „блякадисти“ вивісили великий транспарент з „Мечем Хроброго“ й написом: „Нехай живе велика Польща“, стоять піші, кінні та змоторизовані поліційні стежі та відділи.

Перед усіма більшими життєвими фірмами та особливо виставою краківського „Кур'єжа“ поставлено варти.

Провідник блякади заявив нам перед хвилиною телефонічно, що вона триватиме доти, доки „слухних постулатів молоді“ не заспокоять.

Варшава чекає заяви міністра. Перед усіма високими школами стоїть гостре поліційне поготівля.

Ром. Гуча.



пролетаріату. Далі — ніби революція на Україні (таке, мовляв, стояло в книжці) виявила дві основні революційні рушійні сили — український пролетаріат не грав ніякої ролі. Ця характеристика революційних подій на Україні викликала обурення, немов вона підпала під вплив націоналізму і намагається представити революційний процес на Україні, не як класову боротьбу, а як національну — України проти Росії.

Друга книжка, яка викликала також роздрив проти Річицького, це була його праця під назвою „Центральна Рада від чого до чого“. У цій книжці автор підкреслює, що кардинальною проблемою України за часів революції була справа національного визволення, а не класового. Пролетаріат у революції не грав жодної ролі, навпаки — ролі пролетаріату була негативна, бо він був чинником колонізації і русифікації України...

Виключено також з партії давніх і відомих українських комуністів, Черняка і Лиху, з приводу видання подорожніх вражень Черняка в Польщі, Німеччині та інших європейських краях. Репресії ці викликали твердження Черняка, що український нарід має змогу організуватися в Польщі серед умовин режиму маршала Пілсудського. Треба також пригадати гнів різноманітної критики з приводу „Патетичної сонати“, як одного з найталановитіших українських драматургів, Куліша. Його обвинувачували в тому, що він подав у цій пєсі філософію боротьби за національне визволення України і висловив свій огляд, ніби український націоналізм переміняється лише тимчасово, бо історична правда за його боці і він нічого не втратив зі своєї сили політично, ані морально. Є це „патетична симфонія українського націоналізму“, як висловився якийсь критик у московській „Правді“, якийсь під псевдонімом „Українець“.

До характеристичних подій, що можуть історувати національні відносини на Україні, слід зарахувати постанову реорганізованої Академії Наук, яка осудила наукову діяльність професора Грушевського і його школи з приводу того, що вони вважали національну проблему як не українського історичного процесу. Слід пригадати, що професор Грушевський змушений був аж до своєї смерті мешкати поза межами України, бо радянські чинники признали його перебування на Україні за шкідливе.

Нарешті слід зупинитись і на масових іміграціях українських емігрантів з Галичини, що відбулися на Україні впродовж останніх 4-5 років. Серед заарештованих чимало відомих українських діячів з Галичини. Вихали вони свого часу на Україну під впливом радянської настроїв, що панували свого часу серед частини української еміграції, головно галицької, та серед галичан у краю. Перший масовий переїзд галицьких емігрантів на Рад. Україну відбувся з ЧСР у грудні 1924. р.: около 200 колишніх старшин УГА на чолі з б. командантом УСС Гр. Косаком. У травні 1926. р. знову вийшло з ЧСР ок. 160 старшин УГА. Вийшло туди теж чимало поважних галицьких діячів з еміграції і Галичини, наприклад: Семен Вітик, проф. Михайло Лисенський, проф. Степан Рудницький, д-р Михайло Чайківський, гімн. учнт. Качанюк, інж. Ільїнський, гімн. учнт. д-р Цюган з Тернополя, д-р Онішкевич, брати Мельники і чимало інших. Чимало галичан залишилось на Вол. Україні ще з часу побуту УГА на Наддніпрянщині. Деякі з них перейнялися настільки комуністичною ідеєю, що стали комуністами зі широго переконання і пращали для радянського устрою „не за страх, а за совість“ (Яворський, Порайко, Сік, Гавриш, Гаврилів, Баран, Комар-Палахук і ін.). А проте з наступом московського шовінізму, проти того під плашником інтернаціоналізму, проти у-

## Постишев працює...

У найближчих днях появиться цікава, повна документальних даних книжка п. н. „Україна під червоним ярмом“. Її автор — міністр УНР, відомий український діяч і публіцист Микола Ковалевський. Із цієї книжки (яка друкується у друкарні „Діла“ у Львові) виб'ємо оце в дозволу Автора одні уступи. — Ред.

Після постишевського замирення України, після виступу Сталіна на XVI. зїзді партії, що накреслив нові напрямки радянської національної політики, — національну проблему на Україні вважають в СРСР за „вирішену“. Отже радянська влада й комуністична партія тепер обмежуються лише до того, що або стверджують добрі наслідки цього вирішення, або викривають елементи, що борються проти радянської національної політики, беручи участь в явній контрреволюції, або в опозиції внутрі партії.

Одна з найважливіших таких подій — це розв'язання всеукраїнської спілки пролетарських письменників а також і інших письменницьких організацій на Україні, з тим, щоб створити нову письменницьку спілку, яка охопила б усе письменницьке життя на Україні і була б водночас слухняним мегафоном пролетарської держави. Ця ініціатива у письменницькому житті відбулась також по всіх радянських республіках, не виключаючи і РСФРР. „Комуніст“ з 4. червня так пояснює потребу реорганізації письменницького життя на Україні: Чинні досі об'єднання і угруповання письменників не зрозуміли великих завдань, що стоять перед літературою й мистецтвом теперішніх часів перебудови соціалізму. Артистичний рівень пролетарських письменників не відповідав тим великим завданням, саміж письменники утворювали невеличкі, замкнені в собі письменницькі гуртки, які взаємно суперничали й боролися. Ще виразніше говорять про це постанови делегатів письменницьких організацій України, вміщені в „Комуністі“ з дня 1. червня. Всеукраїнська спілка пролетарських письменників (ВУСПП), утворена 5 років тому — каже ця постановка, — коли ще кадри пролетарських письменників були невеликі, провадила під проводом КП(б)У поважну працю на письменницькому фронті, борючись проти націоналістичних впливів на українську радянську літературу й проти націоналістичних ухилів окремих радянських письменників. За останніх часів у цій організації повстала небезпека відірватись від нових завдань та ізолюватись в українському письменницькому житті. Була небезпека, що ВУСПП ізолюється від решти українських письменників, які, не будучи комуністами, співчують будувати соціалізму. З огляду на цю небезпеку, загальні збори делегатів письменницьких організацій України (ВУСПП, „Молодія“, „Плуг“ та

інші) рішили створити єдину спілку радянських письменників України і для реалізації цього вибрати організаційний комітет.

Отже встановлені 5 років тому форми письменницького життя на Україні тепер змінено. Ця зміна має своє значіння, виявляючи внутрішні відносини в цьому житті. П'ять років тому, після маніфестаційних виступів у націоналістичному дусі цілої низки українських письменників і вчених (Хвильовий, Поліщук, Сосюра, Шумський, Волобуєв, Максимович), радянський уряд і комуністична партія, бажаючи зменшити небезпеку атракційної сили українського націоналізму, застосували репресії та одночасно завели досить ригористичні форми для письменницького життя, через що чимала частина українських письменників утратила змогу видавати свої твори. Таке становище, як про це свідчить згадана постановка, — погано вплинуло на артистичний рівень і літературну творчість, перетворюючи письменство — це додаємо вже від себе — на звичайну агітацію за бойові гасла комунізму на Україні.

Зубожіння української літератури прийняло такі гострі форми, що рішено пригадуватись над дальшою долею письменницького життя, бо повстала небезпека повної компромізації на письменницькому відтинку і, як уже сказано, ізолювання пролетарських письменників від широких мас населення та від талановитих українських письменників, що залишились поза комуністичною групою. Отже завданням нової спілки радянських письменників на Україні є поширитись і втягнути до себе ті українські літературні групи, які не належали до комуністичної партії, стоять, бодай формально, на радянській платформі та є „попутниками“ комуністичної літератури. Це свого роду НЕП на письменницькому відтинку. Серед українських літературних організацій виринули деякі надії на можливості письменницької творчості на радянській Україні. Але, зрозуміло, ці заходи мали за завдання лише підпорядкувати українське письменницьке життя комунізму, бо інакше могло трапитись, що воно нарешті пішлоб своїм шляхом, залишаючи комуністичну партію осторонь.

З інших подій на культурному фронті треба згадати декілька фактів, які свідчать, що комунізм не щастить опанувати українську культуру. Харківське видавництво „Пролетар“ випустило книжку під назвою „Основи українознавства“. Книжка ця витримала вже два видання, аж нарешті ЦК КП(б)У прийняв резолюцію, яка гостро ту книжку осуджувала. Головний закид проти її авторів, головно проти відомого українського комуніста Річицького, те, що у книжці зазначено — ніби за революції 1917. року комуністична партія не мала за собою більшості на Україні та що так звана „червона гвардія“ складалась з банд, а не була еманцією українського



країна, першою жертвою впали галичани. Яким російським комуністам ніколи не довіряли. Майже всіх галичан, що займали визначніші становища на Раді України, повели „ліквідували“. Комара-Палащука, що займав високе становище у Московському Госиздате, потім у сов. банку, у Москві, Гаврилія сам застрілявся, цілий ряд професорів (Лозинський, Рудницький, Чайківський) — вислали за межі України. У грудні 1934 р. поведено масові арешти у зв'язку з убивством Кірова у Ленінграді і 25. XII. розстріляли в Києві Івана і Тараса Крушельницьких та галицького журналіста Сказинського; одночасно розстріляли письменників-комуністів: Косинку,

Влизька і Фальківського та заслали Антона Крушельницького, лідера галицького радіофільства.

Всі ці дикі репресії, арешти, розстріли й заслання на Соловки чи до корінної Московщини, — ведені під закидом націоналістичної і контрреволюційної діяльності обвинувачених. Ніщо так сильно, як оці безупинні репресії (в останньому часі нова хвиля арештів — Юрія Кошобинського і ін.), не стверджує факту, що ні мить не припинилась і вперта українсько-московська боротьба і що національна проблема надалі є центральною проблемою СРСР.

## Німецько-японський протикомуністичний договір.

ОФІЦІЙНІ КОМУНІКАТИ.

БЕРЛІН, 26. 11. Німецьке Інформаційне Бюро. Японський посол у Берліні віцеграф Мунішакі та посол фон Рібентроп підписали вчора вполудне договір про побороювання Комінтерну такого змісту:

Цього Комінтерну є розсаджувати всіма можливими способами лад і існуючих державах. Тolerувати таке втручання Комінтерну у внутрішні справи народу загрожує не тільки його внутрішньому спокою та суспільному добробуту, але й створює небезпеку для світового миру. — Тому уряди Японії та Німеччини рішили заключити такий договір для спільної оборони проти комуністичної акції:

1) Оба уряди рішають укласти собі взаємну інформацію про діяльність Комінтерну, нараджуватися у справі кінцевих постанов і переводити їх у тісному порозумінні.

2) Оба уряди запрошують спільно інші держави, загрожені розкладовою акцією Комінтерну, до участі у превентивних заходах у дусі цього договору або до приступлення до цього договору.

3) Договір правильний з днем його підписання та обв'язує обі сторони продовж 5 літ. Перед кінцем цього речення оба уряди порозуміються щодо дальшої взаємної співпраці.

Крім цього договору повновласники обох сторін підписали такий додатковий протокол:

а) Оба уряди рішають у тісній співпраці виділяти між собою інформацію про діяльність Комінтерну та про заходи, що мають на меті вивести акцію Комінтерну та запобігти їй.

б) Відповідні органи обох держав, що заключають договір, видаватимуть у рамках існуючих законів суворі постанови проти осіб, що в країні або за кордоном посередньо або безпосередньо служать Комінтерну, або співдіають в його розкладовій акції.

в) Щоби улегшити згадану в точці а) співпрацю, буде створена постійна комісія. Та комісія вивчатиме та розглядатиме дальшу необхідну акцію проти діяльності Комінтерну.

ТАЙНІ КЛІВЗУЛІ?

ЛОНДОН, 26. 11. ПАТ. „Нюз Кронікл“ з 25. 11. м. подає вістку з міродатних джерел, що в німецько-японському порозумінні є ще 4 постанови:

а) про взаємну технічну поміч; нпр., Німеччина доставляла Японії летючі матеріали, матеріали до хемічної війни та інші роди зброї.

б) про спільну оборону інтересів обох держав та про обмін політичними інформаціями;

в) обі держави зобов'язалися не заключувати ніяких порозумінь з іншими державами, не повідомляти другу сторону;

г) обі держави зобов'язалися не утруднювати положення контрагента, колиб він був у війні з якоюсь державою;

г) обі держави зобов'язалися обмінюватися інформацією та спільно устійнювати методи й засоби побороювання комуністичної пропаганди.

До співпраці в побороюванні акції Комінтерну можуть приступити й інші держави.

ЩО НА ТЕ ЗЛУЧЕНІ ДЕРЖАВИ?

ВАШИНГТОН, 26. 11. ПАТ. Державний підсекретар Мур заявив, що вашингтонський уряд має лише чисто академічне заінтересування японсько-німецьким договором.

## Штіклінга помилювали.

БЕРЛІН, 26. 11. ПАТ. Предсідник Центр. Викон. Комітету СРСР. помилював інж. Штіклінга, заміняючи йому смертну кару на 10-літню в'язницю. Також помилювало 2-ох совітських громадян, зате інших засуджених покарали смертю.

МУСОЛІНІ ТА ГОРТІ НА РЕВІ ФЛЬОТИ.

РИМ, 26. 11. ПАТ. Мусоліні разом зі секретарем партії, міністром преси й пропаганди та віцеєм. війни відлетів гідропланом до Неаполі.

РИМ, 26. 11. ПАТ. Нині рамо малярський регент адм. Горті виїхав до Неаполі, щоби узяти участь у реві фльоти.

## Нерадо з нею танцювали



Від віків не могло нічого заступити маслиночного олію на гарну церу. Нині мило Пальмолі, вироблене на маслиновій олії, надає шквірі модерну свіжість. Рано і ввечері мазуйте лице, шию і рамена багатою ліною жила Пальмолі. Сполоскайте її наперед теплою, а потім зимною водою. Це все. Мило Пальмолі коштує так небагато, що мільони жінок вибирають його до лиця і до купелі.



В листопаді — місяці українських інвалідів зберіть жертви від знайомих та вишліть на адресу: УКТОВІ. Львів, Потоцького ч. 48.

Д-Р МИХАЙЛО ДРАГАН.

## VIII. ВИСТАВА А. Н. У. М.

I.

Чергова мистецька вистава, саме влаштована в залах музею Наук. Т-ва ім. Шевч. в честь найбільшого діяча українського мистецтва Митрополита Андрея Шептицького — це черговий успіх А.Н.У.М. Рівень цієї вистави не лише підвищив, але й високий. Багато мистців пішло поштою вперед у своїй творчості, є й молодші мистці з добрими завдатками на майбутнє. Це радісне явище, що мистці з такою малою налівою заробкування своїми працями невпинно й широко працюють над собою і дають з себе все, що лише можуть дати. Що більше, навіть не дають себе спокушати на легку дорогу мистецької тандити, що звичайно більш поспішає, але йдуть перед себе з вірою в доцільність і правдивість своїх мистецьких напрямків. А. Н. У. М. дійсно об'єднує щораз більший гурт талановитих мистців вповні свідомих величю власної широкої безкомпромісової творчості. Деякі популярні, звичайно примітивно-патетичні, на яку без великих зусиль пускаються малаоталановиті мистці, а то й звичайні дилетанти (але добрі гешетирі), лежать поза об'єктом мистців згуртованих в А.Н.У.М.

Можна суперечатись, чи всі шляхи, якими йдуть провідники мистці А.Н.У.М. є доціль-

ні дивлячись зі широкої перспективи минулого мистецтва і загальних сподіваних зари:з майбутнього, — та годі заперечувати їх добру волю і повної посвятити змагання до широго яви своїх мистецьких уявлень. А ширість у мистецтві це найбільший скарб. Усі програмові завдання ведуть звичайно на манівці. Маємо найкращий доказ на большевицькому мистецтві. Правда, продукція примусової фабрикації „мистецьких“ творів там зросла, але якість? Ніодної якоїсь свіжої ідеї, лише тупцювання на місці і безнадійне перемелювання т. зв. совітського реалізму — звичайної мистецької січки. Більшій мірі мистцям, що не годні поміститись на цій Прокрустовій ложі, там скоро вибивають з голови їх „жарігидні“ ухили. Скільки талановитих українських мистців мусіло гам замовкнути, коли не хотіли стати безвольними рабами мистецької калюшчини!

Мистці зорганізовані в А.Н.У.М. свідомі того, що вони нині силою обставин мусять репрезентувати нефальшований мистецький вияв української нації. Це почесне завдання, але нелегке. Не легке воно не лише через тяжкі матеріальні обставини, ще більше через острах перед низьким рівнем, з думкою про чужину. Живемо у зв'язках з народами, що мають догугу і велику мистецьку культуру, — треба підтягатися до них і йти в крок з ходом загальноєвропейської мистецької творчості. Як досі — то українські мистці неадекватно репрезентували українську націю в мистецтві. Багато з них навіть в найбільших центрах Західної Європи

знаходило призначення і бодай моральний успіх. Треба мати надію, що й на будуче не повинно бути гірше, коли лише наше громадянство дасть бодай деяку можливість мистцям працювати.

Мистці згуртовані в А.Н.У.М. не творять якоїсь одної мистецької школи. Кожний з них відповідає за себе, має повну свободу творчості, а зеднує всіх лише спільна думка служити українському мистецтву. Українське мистецтво! Що маємо розуміти під цим? Які характеристичні його прикмети, що їх треба розвивати і плекати? Нелегко на це відповісти. Чи значайні етнографічні ознаки можуть вичерпати зміст цього мистецтва? Чи досить лише опертись на вже готових пройдених шляхах нашого минулого мистецтва і шкода собі даремно морочити голову якимись новими завданнями? Не скоро буде можна знайти добру відповідь. На підставі дотеперішніх вислідів творчості наших мистців також не можна ще дати ніякої відповіді. Всі мистці є ще в стадії шукань, у стадії змагань до досконалості на свій власний спосіб. Може бракує нам тут великого, геніального мистця, щоб зумів захопити за собою всіх. Може який був тут Бойчук — то поміг би звести ці шукання мистців до якогось спільного знаменника. Шкалий напрям започаткував був П. І. Холодний, на жаль, передчасно нас покинув. Новаківський? Це був великий мистець, але ніяких нових шляхів українському мистецтву не отворив. Він був занадто ексклюзивний. На такого геніального асе-



# Закарпаття.

## УКРАЇНСЬКИЙ ЩОДЕННИК НА ЗАКАРПАТТІ.

Ужгородський чеський щоденник „А-Зет“ приносить у ч. 274 з 25. ц. м. вістку, що небагом почне виходити в Ужгороді український щоденник. Заходи в цій справі ведуться вже — так пишуть „А-Зет“ — віддавна в найбільшій тайні (?) і вже в найближчій часі вийде справа, відколи цей щоденник мав би виходити. „А-Зет“ здогадується, що вже мабуть від 1. грудня ц. р. ініціаторами цілої акції є брати Брашайки й о. дир. Волошин. Спершу планували вони замінити на щоденник найстаріший український часопис „Свободу“, але що новий щоденник мав би бути незалежний від ніякої партії, ініціатори рішились, мовляв, на зовсім нову, видавничу спілку.

## НАРОДНІ І ГОРОЖАНСЬКІ ШКОЛИ НА ЗАКАРПАТТІ.

На основі щогорічних записів до народних і горожанських шкіл на Підкарпатській Русі стан тих шкіл виглядає так (у клямах числа з минулого року):

а) До 466 (440) українських народних шкіл із 2.232 (2180) класами записалося тепер 106.281 (99.672) українських дітей. Пересічно припадає 48 дітей на одну класу.

До 166 (164) чехословацьких шкіл з 617 (616) класами записалося разом 21.792 (21.575) дітей. На одну класу припадає лише 35 дітей.

До 113 (112) малярських шкіл з 364 (363) класами 18.186 (17.860).

До німецьких 19 (17) з 144 (142) класами 1939 (2021).

До румунських 4 (4) з 43 (31) класами записалося 2169 (1403).

До жидівських 7 (7) шкіл із 16 (16) класами записалося 697 (751) дітей.

Разом є нині на П. Р. 775 (744) шкіл, 3316 (3248) клас, 151.084 (143.280) дітей у народних школах. Приріст 31 нар. шкіл, 68 клас і 7.804 дітей.

б) До 19 (18) українських горожанських шкіл у 120 (114) класах з записаних 4.762 (4384) дітей обох полів. На одну класу припадає пересічно 39 учнів.

До 18 (15) чехословацьких гор. шкіл з 94 (93) класами ходить нині 3.439 (3.335) дітей. В одній класі є пересічно 36 дітей.

До 4 (3) малярських горожанок з 12 (12) класами записалося 996 (955) учеників.

До 1 (1) німецької з 4 (3) класами 174 (140).

Разом є 42 (37) горожанських шкіл із 244 (233) класами, до котрих ходить 9.371 (9014) школярів.

Переглядаючи наведені числа, тишить нас збільшення числа наших шкіл, але при слідкуванні за числами не можемо позбутися таких міркувань: при загальному числі 786 тисяч усього населення нашого краю є нас приблизно 65 прі. Отже 511 тисяч. При 466 народних школах виходить, що пересічно на 1.100 наших людей є одна школа. Припустім, що від перевороту пересі-

лилося до нас кругом 40.000 чехів. Тому, що чехи мають вже на Підкарпатті 166 шкіл, це значить, що на 250 чехів зложено досі одну народну школу. Це було б доказом, що більш як чотири рази є наших шкіл менше, як чеських.

Горожанських шкіл маємо майже стільки, що чеських: вони 18, ми 19. При цьому останнього року їх число збільшилось з 15 на нинішніх 18. Тому, що нашого населення є коло 12 разів більше, тяжко цей факт погодити з демократичними принципами в управлінні державою. (У. С.)

## ЗАГАЛЬНІ ЗБОРИ ПЕДАГОГІЧНОГО ТОВАРИСТВА ПІДК. РУСИ.

В дні 15. ц. м. відбулися загальні збори Педагогічного Товариства Підкарпатської Русі в Ужгороді під проводом о. А. Волошина. Після признання абсолютної старому виділові й вибору нового відчитав посол Ю. Ревай реферат на тему: „Завершення будови нашого шкільництва“ і дир. А. Алиськевич на тему: „Взаємні відносини учительства між собою і до шкільної влади“.

По рефератах відбулась оживлена дискусія. Після дискусії ухвалено резолюції, що горяться наболілих шкільних справ на Закарпатті, як недостатні відповідних шкільних підручників, справи дивовижного означування складової мови (підкарпатсько-руська), що дає притоку деяким учителям увести до шкіл навчання в російській мові. Резолюції протестують теж проти евентуального ухвалення московських підручників для закарпатських шкіл. Закликають теж резолюції українське вчителство купувати всі видання Т-ка, щоб посприяти його видавничу діяльність. В дальших резолюціях домагаються учасники зборів, щоб в іспитових комісіях були одиниці, які знають добре українську викладову мову, щоб у справі заснування гімназії в Бичкові ціле громадянство виявило свою волю і підпомагало цю справу морально й матеріально. В окремій точці резолюції поставлено домагання заснувати український університет в Ужгороді та господарську й педагогічну академію. Дальше закликають резолюції українських учителів заводити у школах український фонетичний правопис і домагатись від шкільної влади збільшення годин української мови. Всі резолюції ухвалено одноголосно.

## ВІДЧИТ О. А. ВОЛОШИНА.

Того самого дня відбувся відчит о. Августина Волошина про фонетичний правопис. Автор подав у своїм відчиті історію розвитку правопису почавши від 17. ст. і ствердив у горах, що повстали на Закарпатті, вже від найдавніших часів змагання до народної мови й фонетичного правопису. Свої заваги доказував референт цитатами з творів від XV. ст. починаючи. Після дискусії ухвалено видати друком брошуру на тему: „Етимологія і фонетика“ та відчит о. дир. Волошина.

— о —

стороннього українського мистця ще треба почекати.

Покищо ця різноманітність, яку виявляють мистці А.Н.У.М. є доброю прикметою. Кожний з них творить самостійно. І хоч творить самостійно, не пускається на карколомні експерименти. Спеціально отся остання вистава має навіть досить статичний характер. Може бути, що мистці вже починають шукати синтези. Знов приходить до голосу ясноочеркнена форма, продумана і змонтована композиція, а під барвним оглядом скрісталізовані тонації підпорядкованих вальорів. Деформації і барвні диссонанси відзначаються шораз слабше, лише як відгомін пройдених шукань. Праця вложена в експериментацію експресійними засобами не пішла на марне. Добуто досвід вишло тими засобами орудувати, а не як колись силувати їх де попало.

Експеримент у мистецтві має велике значіння; — він допомагає шукати нових мистецьких висловів і шляхів, оживлює форму і видає нові барвні акорди. Всі великі мистці переводили експерименти. Справа лише в тому, щоб на експерименті не кінчити. Для правдивих мистців експеримент це засіб, не ціль. Денервуватись тим, що наші мистці теж експериментують, нема чого. Це лиш свідчить про їх поважне відношення до своїх мистецьких завдань. Можна лише застерігатись супроти експериментів негалановитих чи замало підготованих. А чиї і які експерименти є доцільні і пожиточні, не годні осудити ні публіка ні навіть

деколи мистецька критика, — це може показати лише час. Лише з перспективи минулого часу і осягнених здобутків можна справедливо осудити всі мистецькі змагання.

Залишається вражіння, що наше мистецтво починає поволі виходити із стадії експериментів, починає шукати бодай тимчасової синтези — наскільки можна судити на підставі картин з останньої вистави А.Н.У.М. Автім українські мистці і так досить обережно експериментували, на карколомні екстравагантії вони звичайно не пускалися.

Тих декілька думок про експеримент в мистецтві вважали ми за відповідне висказати, щоб не ширилися серед загалу невинновдані докори, які не лише не приносять користі мистецтву, але йому шкодять. Якщо є яка криза у відношенні мистецтва до загалу — то вона йде не лише від самих українських мистців. Це криза широкого обсягу, всієї сучасної мистецької творчості. Причин цієї кризи треба шукати у добре нам всім відомих відносинах на всіх ділянках сучасного життя. Без стабілізації відносин не буде стабілізації мистецтва. Мистецтво є лише найкращим дзеркалом тої метушні і ферменту, який тепер панує у світі. Мистецтво завжди було найкращим дзеркалом часу. Це одна з його дуже цінних прикмет. З пам'ятки давнього мистецтва найкраще пізнаємо минулі часи. За це треба мистецтво цінити, а не осуджувати: „Годі судити дзеркало, як губа крива“.

# У ЦАРСТВІ СТАЛІНА.

ЗІЗД СОВІТІВ УССР ВІДЛОЖЕНО (ВУ) Ц. В. К. УССР рішав відложити 15. жовт. звичайний зізд совітів України, що мав відбутись 5. грудня ц. р.

## СТАЛІН БОРОНІТЬ НОВУ КОНСТИТУЦІЮ.

МОСКВА, 26. 11. ПАТ. Реферуючи промову. „Капіталістичну“ пресу, яка критикує нову конституцію, поділяв Сталін на 5 категорій: 1) ті, що стараються промовчати нову конституцію; 2) ті, що вважають її звичайним санітарним папером; 3) скептики; 4) ті, що вважають її зворотом напровад; 5) ті, які твердять, що нова конституція не вводить ніяких суттєвих змін.

Сталін підкреслює, що у СССР може існувати лише одна — комуністична партія. Більшість поправок Сталін спротивився. Радна прийняла лише такі поправки: безпосередність виборів до ради національностей і Нрок заступників Найд. Ради. Вкінці Сталін оборонив постанову конституції про право кожної республіки виступати зі Союзу. На думку Сталіна ту статтю треба зховати як атрибут рівності між республіками. Сталін виступив проти поправки, яка змусила обмеження свободи віросповідання, бо — мовляв — противиться духові конституції, та проти другої поправки, яка обмежує права білорусів, лівонців, духовних і кулаків. Ті обмеження були лише хитрощі.

Нова сов. конституція буде актом об'єднання фашистів, які гімбують робітничий рух — закінчив Сталін свою промову.

Після промови Сталіна зізд відложив до четверга год. 11-гої.

## КОМІЧНІ СЦЕНИ В НОВОСІБІРСЬКІЙ ДРАМ.

(РО) „Правда“ з 22. ц. м. подає діялог, який відбувся під час процесу проти троцькістів у Новосибірську між підс. інж. Андреевим і прокуратором. Прок.: „Хто є ваші приятелі?“ Андреев: „Фашисти“. Прок.: „Яка ваша ідеологія?“ Андр.: „Фашистська“. Прок.: „Які мейди вашої диверсійної праці?“ Андр.: „Фашистська“. Прок.: „Так хто ж ви є?“ Андр.: „Фашист“.



## ПО ШИРОКОМУ СВІТІ.

У Франції на велику скалю йде контрабанда зброї до Каталонії. На париському піаніно двірці митні органи притримали 20 скриньок сів, висланих з Бельгії до Еспанії. Власники 12х самоходів з муніцією, притриманих біля Марселя, заявили, що цей транспорт має відійти до Мексику.

Японськоманджурський відділ з 50х людей вдерся на совітську територію і після сутички з совітською прикордонною стороною відступив. Кількох японців полягло.

У Португалії вперше зібрався парламент: корпоративна палата. Предсідник парламенту мав явив, що ціла Португалія вірна національному урядові.

Еквадорський міністр освіти Замбрано уступив, бо йому закидали, що він толерував комуністичну пропаганду у школах.

У Франції в одній з париських друкарень відбувся страйк 1100 робітників.

ТАСС заперечує неможливість британський амбасадор інтервенював у Москві у справі помилування інж. Штіклінга.

Бритійська палата лордів ратифікувала англоєгипетський договір без голосування.

Французька парламентарна комісія маринарки вважає, що необхідно підняти чисельний стан морського персоналу.

Швейцарський національний банк обнизила процентову стопу з 2 на півтора проц.

Італійське місто преси і пропаганди започує поголоску, немовби римська радіостанція піднялася трансмітувати авдію бельгійських режисерів.

Бритійська адміраліція заявила, що висилку нових воєнних кораблів на еспанські води постановлено вже давніше і що вона не має ніякого зв'язку зі справою Баскеланду.



# Освітні питання, які тривожать не лише педагогічний світ.

(З нагоди засідання Державної Ради Прилюдної Освіти.)

I.

Дня 24. ц. м. відбулося в міністерстві освіти в Варшаві засідання Державної Ради Прилюдної Освіти, про що була згадка — за ПАГОМ — у вчорашньому „Ділі“. Як учасник цього засідання уважав своїм обов'язком ширше поінформувати українське громадянство, тим більше, про нього українське громадянство, тим більше, що справи, які там обговорено, хвилюють не лише польський і український педагогічний світ, але й ширші кола наших родичів, освітників і народів.

Державна Рада Прилюдної Освіти не має вирішального голосу. Вона висказує лише свою думку про конкретні справи і плани, з якими міністерство освіти на Раду приходить. Міністерство освіти звичайно раз у рік, на початку кожного року. Минулого року темою засідання Ради були напрямні програм і типи шкіл ліцеального ступеня, цього року поставлено на порядок денний вступної промови міністра освіти й інформаційних рефератів директорів департаментів, дискусія над загально-освітніми і педагогічними ліцеями та над станом і майбутністю фахового шкільництва. Хоч безперечно цікава була ця дискусія сліпих польських освітників та організаторів, представників високого шкільництва, самоврядування і міністерства, зацікавлених школярів, то проте я обмежуся у своєму зведенні головно до — інформаційних рефератів міністерства освіти. Вони для широких кол у-країнського громадянства найцікавіші просто тому, що плани і постанови директорів департаментів — і очевидно міністра освіти — стануть за кілька коротких місяців живою шкільною дійсністю, до якої муситимемо пристосуватись. Не маю враження, щоб цюгорична дискусія на пленумі Ради щонебудь змінила у цих планах і постановках.

## ЗАГАЛЬНООСВІТНІ ЛІЦЕЇ.

Отож незвичайно важний є для нас план департаменту шкільництва щодо ліцеїв. Згідно з ним загально-освітні дворічні ліцеї не будуть творити окремих організаційних одиниць, лише залишаться під цією самою педагогічною управою і в тих самих будинках, що дотеперішні семі і в осьми класах гімназій старого типу, себто творитимуть надбудову чотирокласових гімназій нового типу. Таким робом гімназія творитиме в складі шестикласову організаційну цілість, не розбиту на дві окремі одиниці.

Звідти далша теза департаменту: ліцеї будуть утворені всюди там, де були досі повні гімназії. Власники приватних гімназій муситимуть старатися за дозволу на відкриття ліцеїв у своїх Кураторіях. Звертаю увагу, що концесія, узис-кана на приватні гімназії, не буде управлювати до автоматичного відчинення ліцею. На це треба

буде окремого „ожечення“, яке видаватимуть — як сказано — Кураторії. Передбачують можливість творення чотирьох типів загально-освітніх ліцеїв: класичного, гуманістичного, математично-фізичного і географічно-природничого. Міністерство студіює крім цього можливості появи-зання — у виді надбудови — фахових ліцеїв, а саме: купецько-адміністративних і педагогічних з теперішніми 4-річними гімназіями нового типу. Ліцеї матимуть окремі програми і підручники. Переведено широку дискусію над питанням, хто вчитиме в цих ліцеях. З відповіді міністра Свєтославського можна вносити, що дотеперішній стан не буде багато змінений. Очевидно, будуть пересування учителів, однак рішення, крім кваліфікацій, головно те, з яким віком молоді учні-телі найкраще дають собі раду. Дир. департ. Поляк заповів теж, що учителі з кваліфікаціями до навчання в середніх школах, які тепер учать у народних школах, повернуть, в міру потреби, назад до середніх шкіл. Говорено теж про ко-едакацію: міністерство планує коедакаційні лі-цеї лише там, де досі були коедакаційні гім-назії.

На окрему згадку заслуговує справа переходу молоді з гімназій до ліцеїв. Міністерство устало вже, що після покінчення теперішньої гім-назії нового типу не буде ніяких кінцевих іспитів чи пописів. Молодь одержить значайні свідоцтва. Зате не маю враження, щоб справа пе-реходу до ліцеїв була остаточно вирішена. На Раді були голоси за вступними іспитами, були і проти. Однак льогіка політики, яку веде сьо-годні департамент загально-освітнього шкільниц-тва у відношенні до ліцеїв, каже надіятись, що: 1) перехід зі сьогоднішньої гімназії до ліцею відбуватиметься на основі кінцевого свідоцтва з IV. кл. гімн. н. т. коли це буде на терені одної школи; 2) перехід до ліцеїв інших типів вима-гатиме правдоподібно іспиту з ріжничі програм. Що робитиме молодь, яка не перейде з ріжних причин до ліцеїв? Нові шкільні закони запові-дали для неї деякі управління у військовій і ци-вільній службі. Очевидно, при теперішній гаспо-дарській скруті і просто жахливому безробітті інтелігенції продукція півінтелігентних чотиро-класистів була би лише далшим поглибленням безробіття. Міністр Свєтославський висловив надію, що цю проблему згодом розв'яже само життя. При господарській поправі також і „чо-тирокласисти“ найдуть шанси на ринку праці.

З приводу цього зміненого плану розбудови загально-освітніх ліцеїв слід заважити ось що: справа сітки цих ліцеїв, себто головно їх залеж-ности від гімназій, була не лише найважливішою

## Радіоприймачі „Е-КО“

- модерна конструкція
- висока селективність
- чистий і милозвучний відбір

порукає в'дома українська фірма

**Е-КО** Львів, Сикстуська 29.  
Низькі ціни.

проблемою на засіданні Ради Прилюдної Освіти, але і є найважливішою зміною політики М'єжа Осві-ти на відтинку середньої освіти. Пригадаймо, що згідно зі шкільною реформою з 1932 р., гім-назія мала бути, а засади, одною цілістю. Та проте, з цілого духа реформи виходило, що ліцеї мали творити своєрідний, організаційний і дидактичний окремий тип школи. Говорилися про окремі будинки, управи, учителів, а не ли-ше про окремі програми навчання. Також чо-дили чутки, що коли державних гімназій у Польщі є кількасот (сьогодні 308 з 760 відділа-ми IV класу нового типу), то ліцеїв ма-ло бути всього лише коло 70 з коло 200 класами. На Раді Прилюдної Освіти 24. ц. м. виступив б. прем'єр Я. Свєдзєвич, творець шк. реформи, і, занепокоєний новим проектом Міністерства Освіти, звернувши увагу, що проект не покривається зі шкільною ре-формою 1932 р. А саме, не розв'язує, згідно з цєю, справу селекції до ліцеїв, справу органі-зації ліцеїв (їх відношення до гімназій) і спра-ви наукового провладу, який повинен бути окре-мий. Та дарма! Голос творця шкільної рефор-ми був одинокий. Життя поставило на тому відтинку реформи болючу коректуру. Міні-стерство відступило — саме під натиском жит-тя — від доктрини. Колиб П трималося, тоді цілі великі простори, як Виленщина, Волинь, Полісся не малиб ліцеїв, бо не мають сьогодні відповідної сітки гімназій і тоді поглиблює-ся безробіття (в IV. кл. теперішньої гімназії є 14.377 молоді, з якої найменше половина опи-нилась би на ринку безробіття з „дипломами“ чотирокласистів). Усупереч теоретичним за-сновам шкільної реформи збережено тяглість науки і виховної атмосфери і зв'язано ліцей і гімназію в одну організаційну цілість. Нема сумні-ву, що і в українській шкільній дійсності це означає покращання: зникає одна трудність, яка від кількох років тривожила наше грома-дянство.

В. Кузьмович.

СВЯТКУЙТЕ У ЛИТОПАДІ СВЯТО  
УКРАЇНСЬКОЇ ДЕРЖАВНОСТІ!  
Дохід зі Свята та інших імпрез жертвуйте на  
літальні.

ж. ЛЕПІК.

## ПРОВЧИВ.

Клементій Укляж говорив до свого приятеля Віктора Плежа:

— Мій дорогий! Я мушу провчити свою жінку Адріана — зовсім дитина, це правда, але ли-тна нестерпна. Я був для неї занадто слабкий, занадто м'який. Чи ти знаєш, як вона мене на-зиває? Дячком Таківським тому, що, каже, я не змію ніколи сказати „ні“. Ах, якби я був змію відповісти „ні“ тоді, коли мер спитав мене, чи беру собі її за жінку з доброї і непримусової волі? Так, так, приятелю, ось до чого я докотив-ся: жалію. Адріана є тої гадки, що особи трохи товсті все жертвують для святого спокою і що можна безкарно водити їх за ніс. Вона вважає мою доброту — слабкістю і використовує її. Мої нерви не можуть більше витримати тих вічних дотепів про мою лисину, про мій фрак, що не пасує до мого тіла і про те, що не змію сидіти за столом. Маю цього досить і приходу до те-бе з проханням допомогти мені.

— А ти не можеш дати собі ради сам? — спитав Плєж трохи неспокійний. — Ти знаєш, що пхати палець між двері...

— Навіть тоді, коли ці двері треба відчинити, щоб не роздушили широго приятеля? Чи ти тримаєш зі мною, чи з моєю жінкою?

— У гості приходжу завжди до вас обоїх разом.

— Хто допоміг тобі в важких хвилинах, а чи Адріана? Не хочу тобі пригадувати, що ти ви-дав мені чотирнадцять тисяч франків. Якби я то-бі це пригадав, то виглядало б, що пригадую

довг, а цього не хочу. Коли треба було витягну-ти тебе з біди, я навіть не завагався...

— Коли ти звертаєшся з покликом до моїх почувань, то це вже інша справа. У чому річ?

— Я хочу зробити щось на ширшу скалю. Тому, що я ніколи не виконую своїх погроз. Ад-ріана не бере мене поважно. Нині підчас вечері я спровокую дискусію, а на мінці скажу: „До-бре! Я відходжу геть! Бувай здорова. Більше про мене не почувеш“. Поскидаю до валізи всякі свої речі і вийду з хати. Я обдумав точно весь план. Я піду до готелю Ваніто при вулиці Піті-шам. Десь так у дев'ятій годині вечір ти зайдеш до мене, якби ти нічого не знав, як і кожного че-тверга. Побачиш Адріану схвильовану. Коли до півночі я не вернуся до хати, вона буде ходити як напів божевільна. Тоді ти запропонуєш їй, що підеш за мною шукати, і поспішиш йти, що я ще з парубочьких часів зупинявся запліти в го-телі Ваніто і що певно там буде можна мене знайти. Ти вийдеш з нею і застанеш мене у готе-лі. Ти будеш мене благати, щоб я вернувся, моя жінка буде плакати. Я так про око дам себе тро-хи просити, а потім підемо всі троє до якогось льокало, коли тільки Адріана матиме ще загаль-лі охоту щось з'їсти або випити, у чому я дуже сумніваюся. Вона буде прибіта, переможена, приборкана. Ні, ні! Не розмахуй руками, Вікто-ре, бо я вже рішався на це. Така мала комедія дуже мені допоможе. Я вернуся до хати як голова дому і на якийсь час матиму повний спокій. Я рахую на тебе!

— Можеш на мене рахувати, але правду ка-жучи ти висилаєш мене на перший огонь, — це дуже неприємна річ. Як собі хочеш, але я не лю-

блю вибіхуватись. Добре каже приповідка, що біда не спить. Саме нині вранці дістав я листа з погрозою від одного типа, що коли не зверну йому в найкоротшому часі мого довгу, то він подає скаргу в суд.

— Я позичу тобі гроші ще нині ввечір.

— Якби ти мені довірив, то ти позичив би їх зараз, але це байдуже. До побачення!

Підчас вечері Адріана докучала чоловікові ще більше, як звичайно.

— Чому ти не краєш своєї салати! — крича-ла вона. — Ти пхавш до губи цілі листки і хля-паєш... На бороді маєш соє... Дивитись на це не можу!

— Я ж їм, як мо...

— Іж як поросє! Коли сидимо в ресторані, мушу соромитись за тебе. Твоє брюхо росте як на дріжджах і починає вже скапувати оливою.

— Оливою! — крикнув Клементій. — Отже добре! Я більше цього не буду терпіти! Маю до-сить цього, розумієш? Я вже не раз перестерігав тебе, щоб ти не занадто рахувала на мою добро-ту. Хоч зверху я виглядаю спокійний, а в дійсно-сті поривистий. Я забираюсь геть з цієї хати і більше про мене не почувеш. Бувай здорова! Де є моя валіза?

— У другій шафі на коридорі, на довший полиці.

— Можеш собі робити жарти: кінець відо-хвалити!

Сказавши це положив до своєї валізи щіточ-ку до зубів, дві сорочки і трохи паперів, які стягнув із стола. Адріана пішла за ним і допомі-ла йому одягнутись у плаш.

— Забороняю тобі йти за мною.



## Роковини Базару.

ВАРШАВСЬКІ УКРАЇНЦІ — ГЕРОЯМ БАЗАРУ.

(КТВ) В 15-ті роковини базарської трагедії, що жертвенною кров'ю 359-ох лицарів скріпила віру в непереможного духа української державності, відбулись у Варшаві врочисті парастаси і сходини.

В мин. неділю в год. І. відправлено величавий жалібний парастас у православному соборі. Парастас, що відбувся заходами Українського Центрального Комітету, відправлено по українськи б священників на чолі з о. мітрамом Відіб-дою-Руденком, який сказав на початку високопатріотичне слово. Співав нац. хор ім. Лисенка. В парастасі взяли участь представники всіх верств українського місцевого громадянства. На богослужінні були прийняті почесні гості з історичними прапорами б. б. Стрілецької Дивізії, 3. кінного полку і школи ім. Лесі Українки.

Увечері відбулася в салі СУП-у в будинку міністерства рільництва академія, влаштована товариством „Українська Студентська Громада“ з обширною реферативно-вокальною програмою. На академію прибуло кількості українців. Від університету взяв участь куратор Т-ва проф. Ю. Кишжановський. Цікавою точкою академії була промова учасника ІІ зимового походу, полк. Ремболовича. Добра деклямація п. Поповичевої зробила помітне враження. Сольові виступи п. О. Бубеліни децю слабші, як звичайно. Загальне призначення здобув мішаний і мужеський хор „Громади“, що під проводом безперечно талановитого молодого диригента п. Ізана Ткачука помітно розвивається і кріпшас в репертуарі й формі. Відгомін академії, яка мала виразно протильшеницький характер, відбився в польській пресі.

ПОКЛІН ГЕРОЯМ БАЗАРУ У СТАНИСЛАВОВІ.

В понеділок 23. ц. м. заходом філії „Союзу Українок“ відбувся в салі „Нар. Торговлі“ вечір, присвячений пам'яті героїв, розстріляних більшовиками під Базаром. Святочний вечір відкрила п. Рубчакова короткими, та ядєрними сьґґами. Після того п. Солухівна відчитала добре обдуманний реферат, в якому подала історію Зимового Походу. Дальше хор „С. У.“ під дир. п. Бойківної відспівав „Заквітчали дівчатовька“... Найкращою точкою програми була деклямація п. Пиндусівної, що віддеклямувала вірш, присвячений героям Базару з глибоким відчуттям і зрозумінням. Закінчився вечір нац. гимном. До гарного й удатного вечора причинилась безперечно й декорация арт-мал. М. Зорія, що представляла вітраж з віснети книжки про Базар: на чорному тлі червоний напис „Базар“, з якого капають каплі крові. Публики багато, хоч не всі були, які на той вечір обов'язково повинні були прийти. Б. Л.

В У. С. Т. „ПОДІЛЛЯ“ У ТЕРНОПОЛІ.

Молодь згуртована в У. С. Т. „Поділля“ у Тернополі віддала честь героям Базару одомінутовою мовчанкою і вислуханням відповідного реферату.

— Навіть і не гадаю — відповіла пані Укляж.

У тому самому часі, коли чоловік увесь схвильований і трохи переляканий своїм занадто різким тоном розсівся у фотелі в готельській кімнаті. Адріана приймала Віктора Плежа так само, як тиждень тому, з чемним усміхом і тою гостинністю, що клонить господиню до сну.

— Клементія нема? — спитав Плеж.

— Ні — відповіла — я сама. Мусите дотримати мені товариства.

— Що чувати?

— Нічого.

Клементій не передбачив у своїй програмі, що його дружина так буде прикидатись. Віктор, як на шпильках, пробував спонукати Адріану до сповіді. Він завів з нею розмову на тему гармонійних і сварливих подруж, про те, яке то щастя жити з жінкою інтелігентною та гарною і якою не раз чоловіки відчувають потребу вирватися на свободу. Розмова тяглась сяктак аж до пів до першої вночі. „А той певне тратить там уже весь терпець!“ думав Плеж. Озвався телефон. Адріана попрохала вибачення і вийшла до другої кімнати. Хтось кликав пана Плежа в ім'я його шурини у важкій справі. Дарма що Клементій пробував приглушити свій голос хустинкою, Адріана пізнала його і відповіла кризь ніс невисоким тоном:

— Тут говорить служниця. Пана Плежа вже нема. Він виїхав з панєю до Італії.

Повісила слухальце і вся радісна вийшла до Плежа з пляшкою лікеру.

— Випіте чарочку?

## Авантури польських студентів не переводяться.

РІШУЧА ПОСТАВА МІНІСТРА ОСВІТИ.

Тому, що бльокади варшавського університету польські студенти сьґґи не перервали навіть у середу 25. ц. м. ректор цього університету проф. Антоневич оголосив тогож дня в год. 2.45 комунікат зі зазивом, щоб окупанти покинули бльокаду до год. 6-ої вечором, бо у протилежному випадку університет замкнеть, а винників притягнуть до відповідальності.

Однак студенти-окупанти не лише не виконали приказу, але рішались забарикадувати в університеті і ставити спротив поліції, якщо влада наказала би поліції усунути студентів силою.

ЗНОВУ ПРИПІНИЛИ ВИКЛАДИ У ВАРШАВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.

Вечором міністр освіти проф. Свєнтославський вислав писмо до ректора варшавського університету проф. Антоневича з наказом припинити тимчасово виклади на основі ст. 42. уст. 4. закону про академічні школи з 15. березня 1933. р. Безпосередньо після того ректор повідомив студентів, які окупували університет, що згідно з розпорядком міністра освіти, їх переставлять уважати студентами цього університету.

ПОЛІЦІЯ СЛІЗНИМИ БОМБАМИ ЗДОБУВАЄ УНІВЕРСИТЕТ.

Коли в середу вечором на вулицях Варшави завмер всякий рух, поліція в год. 0.45 вночі окружила університет. В акції усунування студентів взяло участь п'ять відділів поліції з пожежною сторожею. Тому, що входи до університету

були забарикадовані, поліція дісталася на дві будинку в год. 2.45 вночі, звідти до вхідної привитали її градом каміння та окликами протесту. Одночасно студенти перетали два гидранти, при вікнах. Поліція розігнала студентів сльґґими бомбами і дісталася до аґґлі. Студентів відвели поліційними самоходами до сльґґного узду, куди в них особисту ревізію. Ранених студентів врятуноквого поготіяла до шпиталю св. Рокка. Уладження університету по бльокаді студентів знищено зовсім. Багато академічних організацій оголосило протест проти таких подій в університеті.

БЛЬОКАДА В ПОЗНАНІ І КРАКОВІ.

В середу около 1.000 студентів уладко міли в познанському університеті. Віче було спокійне. Студенти обговорювали справу оплат, автономії високих шкіл. По вічу студенти пішли до ректорату. Перетяткевича і вручили йому резолюцію. Опісля частина студентів окупувала академічний дім, кажучи, що його не покине, доти влада не здійснить „змагачь“.

„Хвіля“ пише, що єндєцькі студенти вьґґають теж віче у краківському університеті і на них солідарності зі студентами у Варшаві та у Вильні оголосили 24. год. бльокаду університету. Одночасно вивісили написи, що університет є для польських студентів і польських професорів. Тому сенат рішив припинити виклади на необхідний час.

## Пресова конференція у Т-ві „Просвіта“.

В середу 25. ц. м. відбулася у Т-ві „Просвіта“ пресова конференція, на якій були зступлені представники 19-ох українських національних часописів у Львові без представників: радикального „Громадського Голосу“ і „Нової Зорі“, які ведуть проти Т-ва „Просвіта“ нечувану кампанію. На нараді, яка тягнулася від год. 5-ої пополудні до год. 8.45 вечором, обговорили три референти секр. М. Дужий, дир. С. Маґаляс і ред. Глібовицький інтенсивну діяльність централі Т-ва „Просвіта“ і філії та низових читалень у цьому діловому році, вказали на перепони адміністраційної влади, яка не дозволила традиційної збірки на „Дар Просвіти“ і на нечувану кампанію радикалів з ліза („Гром. Голос“) та з права (ред. Назарук у „Новій Зорі“). Над виголошеними рефератами — головню над рефератом ред. Глібовицького — вивязалася оживлена дискусія, в якій забили голос майже всі представники преси. На ради відкрив голова проф. д-р І. Брик, а проводив нарадами голова пропагандивної комісії ред. Глібовицький.

ЗМІСТОВА ПРАЦЯ „ПРОСВІТИ“.

З реферату секретаря М. Дужого присутні довідалися, що в поверх 3.000 читалень „Просвіти“ організує і виховує тепер поверх 300.000 членів, себто 13% українського населення у зашкільному віці. Однак вплив цієї зорґґованої у „Просвіті“ частини українського громадянства поширюється теж поступово і в незорґґанізовану частину. Найкращим доказом є зріст членства, бо впродовж трьох останніх років (1933—1936) члени централі Т-ва „Просвіта“ зросли п'ятикратно, а членство в читальнях подвоїлося. Подвоїлася теж кількість книжок у читальничих бібліотеках та їх зчитність, а різні прилюдні вияви читальничої праці зростають кожного року майже на 25 відсотків. Сталося це тому, що „Просвіта“ не лише охоплює організаційно як найширші протори, але змагає теж, щоб переважовати своїх членів. Інтенсивну працю у справі переважовання членів ілюструє праця 200 ріжних комісій, які уладили 754 фахово-освітніх курсів, з яких скористало 7.042 просвітних передовиків. Крім того у цілому краю відбулося 1.321 філіальних і районових зіздів і нарад з представниками читалень, не згадуючи вже тисяч загальних зборів, нарад і люстрацій по читальнях. Цей підхід до справи відбився живим відгомінном у праці половини філій. Ще більший вклад у поглиблення праці своїх низових клітин робить Матірне Т-во „Просвіта“ своїми виданнями, а саме відповідними до ріжних потреб своїх членів — місячними і чвертьріжними книжками, окремими фахово-освітніми книжечками та місячниками: „Життя і Знання“ та „Просвіта“. Насльґґком такої інтенсивної праці по читальнях нарастають нові форми приїї: самоосвітні гуртки для ріжних ділянок знання, наближенням до поняття народніх університетів. Словом, Т-во „Просвіта“ у своїй змістовій діяльності пробивається крок за кроком до виконання свого найважнішого завдання, а саме до здійснення своєї суцільної системи позашкільної освіти.

І тому саме напередодні грудня — місяця „Просвіти“, на порозі великого 70-літнього ювілею „Просвіти“ наше громадянство мусить підпомогти морально і матеріально найбільш заслужене наше Т-во, тимбільше, що воно не дозволяє на традиційний „Дар Просвіти“ покликуватися на те, що в цілій Польщі до лютого 1937 р. всякі прилюдні збірки заборонені.

Про інтенсивну працю польських читалень під омофором „Товариства Школи Людовей“ напишемо окремо (на основі реферату дир. С. Маґаляса).

— Дуже радо... Вибачте, пані... Так пізно до вас телефон? А Укляжа нема дома! Сподіваюсь, нічого поважного?

— Ні, нічого. Це була помилка.

— Но, добре... Я випив своє і могу йти. Чи ви не боїтесь лишитись самі? Чи я міг би замчимось стати у пригоді? Не забувайте, що я ввесь до ваших послуг. Можете зі мною говорити як з товаришем.

— Добре, Плеж, скажу вам як товаришеві: я хочу спати і не буду вас затримувати.

Віктор скінчив свою місію. Попрошався, взяв авто і поїхав до готелю Ваніто. Там не застав уже Клементія, який за той час біг до хати, скажений і бурмотів: „Ах подла! Ах, підлий! Тому він так вагався! Вона без сотика, він обідранець! Здохнуть обое з голоду! Я його зловлю на кінці світа!“

Коли вбїг до хати шукав за традиційним листом на якомусь видному місці. Підніс валізку якби мав шаблю в руці і відчинив двері до спальні. Задубів із дива.

Адріана у ліжку підпершись, свіжа та усміхнена, у нічній сорочці з коронками, спокійнісенько читала книжку. Це був такий контраст до холодної кімнати в готелі Ваніто, що вся лють Клементія якби щезла від параліжу: він не міг сказати ні слова. А його жіночка насолоджувалась кількма хвилями цим видовищем, відложила на бік книжку і сказала з іронією, де спочутливість таки переважала:

— Бідненький!

Перекл. а. о.

Ширіть наш часопис!



## ФРАНЦІЯ ЗАНЕПОКОЄНА.

**БЛОКАДА КАТАЛЬОНІ І ЗАБЕЗПЕКА СПОЛУКИ З ПІВНІЧНОЮ АФРИКОЮ.**

ПАРИЖ, 26. 11. ПАТ. На вчорашньому засіданні ради міністрів ухвалили мін. Дельбос експозе про міжнародне положення. Він підкреслює прохання співпрацю з В. Британією та об'єднання принципів нейтральності супроти Іспанії, як порушувати нейтральності супроти Іспанії, як порушувати нейтральності супроти Іспанії, як порушувати нейтральності супроти Іспанії.

Щодо блокади Барселони, то франц. уряд рішуче боронити інтересів краю, колиб вони були в небезпечі, зокремаж колиб загрожено сполучку Франції з Північною Африкою.

Помилування Інк. Штіклінга та тенденція лондонського комітету неїтергенції зраджують деяке успокоєння у міжнародній ситуації.

На німецько-японський договір вплинули ідеологічні мотиви, своєрідна ідея кружити, яку франція, подібно як і В. Британія, відкидають.

## НЕВДАЛИЙ АТЕНТАТ НА МІН. ДАЛЯДІЄ І ГЕН. ГАМЕЛЕНА.

Париські часописи подають поголоски, що на мін. нац. оборони Даладіє і на ген. Гамелена був приготований атентат.

Оба достойники виїхали до Гул Гавз на інспекційну подорож швейцарської прикордонної смуги. Перед вїздом зі стації Фулен машиніст заважив, що кілька сигналів не функціонують. Ствердили, що сигнали на доволі величезній просторі були uszkodжені.

Нема сумніву, що був це акт саботажу. Влада веде слідство.

## З відчитової сагі.

Виклади Т-ва ім. П. Могилі. В. СИМОВИЧ: „Становище української мови в сім'ї славянських народів“. Салю „Бесіди“, 25. XI.

Прелегент знайомить спершу слухачів з кількома новими граматичними термінами, яких уживатиме в цьому викладі. Звертає теж увагу, що до наміченої теми можна підходити із двох становищ: історичного, показуючи поступневий розвиток поодиноких мов, або із становища сучасного, беручи за підставу їх теперішній стан. Перша метода важка тому, що до XIV. в. ми не маємо відповідного матеріалу, щоб створити собі образ, як виглядала наша жива мова. З інших пам'яток можемо робити висновки про її вигляд тільки на підставі помилок, які робили землі, переписуючи тексти загально прийнятої в книгах не нашої мови (староболгарської, що була тоді літературна) на наших землях.

Перші поділи славянських мов появились на початку XIX. в., коли і почались перші славянознавчі студії.

На Заході почали класифікувати славянські мови на основі прикмет тих мов, при чому виявилися відразу у поділах хиби, коли брати на увагу критерії, за якими їх ділити. Довго утримувалася поділ Добровського на дві групи, алеж пізніше його витиснув поділ на три групи, який утримується здебільшого й досі. Прелегент торкнувся коротесенько огляду граматичних українських студій на терені давнішої Росії і в Галичині і сплинувся основно над поділом на три групи, який у мовознавчій розвідці славянських мов уводиться страшно багато плутанини. Зокрема обговорив недовостатки т. з. молодограматичної та історичної лінгвістичної школи і праці конструктивістів (Шахматов). Обговоривши теорію повстання індоєвропейських мов Шляхера і Ганса Шмідта, сплинувся на теорії про т. зв. праруську мову, подав історію цієї теорії від Потебні аж до виступу Ст. Смоль-Стоцького, який перший у своїх працях виявив їх безпідставність. Прелегент підійшов до теорії т. зв. праруської мови з погляду фонетичної, і виказав безосновність цієї теорії на прикладах. У висновках заявився за виводом поодиноких славянських мов, і тимчасовим і української, безпосередньо з праславянської, визначивши нашої посереднє становище, згідно з географічним положенням українського народу (спільні ознаки з поляками, чехами, південними слав'янами, білорусами і москалями, що виявляються у цілій будові української мови, а не у вириваних поодиноких явищах, як це робили молодограматичні та конструктивісти).

Прелегент ілюстрував свої висновки різними прикладами, з яких деякі виписував на таблиці. Увесь виклад був такий прозорий, що могли з нього користати і всі не підготовлені філологично. Для ясності викладу характеристичне було те, що деякі слухачі, які мали спочатку намір записувати собі важливі факти, згодом поклали олівці, заслухавшись у виклад.

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жальмо датків на скріплення освітніх змагань.

## НАПАД НА АВТО „ГРЕНГАУРУ“.

ПАРИЖ, 26. 11. ПАТ. Сьогодні рано напали 5 невідомих справників на авто „Гренгауру“ /хвиліні, коли воно виїжджало з накладом із друкарні. Справники стероризували революєрами прислугу, приневолити її вистігти з авто і самі відїхали до міста. Щойно по 6 годинах знайшли авто над берегом Сени.

## НОВИНКИ.

— Єдиний український блаватний магазин „Мануфактура“ під упр. О. Стефановича, Львів, Ринок 37 (побіля Нар. Торговлі), поручає по найнижчих цінах полотна, білі і колірні, бархани, фліселі, оксамити, сукни. 2943 10—20

— Китайський міністр цікавиться українським промислом. Це виявилось підчас останньої його поїздки до Аргентини. Міністр Чу-Ма-Шо звернув у розмові увагу місцевого жіноцтва на надзвичайну якість порошку до намочування біля MIMI та порошку до прання ATMO, що їх виробляє українська фабрика Мота. 3037

— Білети на вечір Народної Ноші можна замовляти в Крамниці Кооп. Українське Народне Мистецтво, вул. Костюшка ч. 1. 3109

— Чеки Р. Ш. Щоби вдоволити прихильників Рідної Школи, залучуємо до цього числа нашого часопису і поштові чеки. Сподіємось, що наші читачі ще 1. грудня ц. р. поспішать на пошту надати цей чек, виповнений на якусь квоту. Цей рік кінчиться, а відомо — кінець діло хвалить. Зрештою змарнувати чек Рідної Школи, не вживши його на властиву ціль, було би свідомим змарнуванням народнього гроша. Але таких випадків історія чейже не залише!

— Облігації народовой позички — на Рідну Школу. На останній поклик Головної Управи Рідної Школи в українській пресі, щоб наші економічні, краєві і повітові центральні, кооперативи, підприємства й поодинокі особи склали облігації народовой позички Рідній Школі на оплату суспільних обезпек відгукнулася перша фабрика хемічних виробів фірми Г. Левицька і Спілка, відома у нас під популярною назвою фабрики пасти „Елегант“, і зложила а касі Головної Управи Рідної Школи облігації на загальну квоту 950 зол., інж. Всеволод Левицький на квоту 100 зол. — разом 1.050 зол. Цей високо громадянський вчинок жертводавців заслугоє на велике признание й відповідну оцінку нашої суспільности, яка повинна масово вживати вироби тієї фабрики. — Хто черговий?

— Вечір народньої ноші заповідається цього року дельми цікаво. Комітет запросив на цей вечір весільну групу з Космача, яка приїде в своїх мальовничих строях та виконає чотири гуцульські танки: „Голубка“, „Гуцулка“, „Миколичанка“ й „Аркан“ при звуках власної оркестри. Також чимало цікавих гуцульських строїв зголошено на показ строїв. Дальша частина програми присвячена народнім танкам Бойківщини у виконанні громадян з села Полянці. Виведене це буде як сільські вечерниці, з пряденням та ломанням веретена. Старовинні цікаві строї Бойківщини доповнять цю частину вечора. Показ народніх строїв з інших сторін нашої Батьківщини, головню весільних вїжків, дасть змогу побачити та ближче познайомитися нам з багатством і декоративним змістом нашої люду. Вечір цей буде напевно не менше цікавий від попередніх.

— Виклад про Болгарію в Тві „Відродження“. В неділю 29. листопада в доміві Т-ва „Відродження“ у Львові при вул. Чарнецького ч. 26, відбудеться виклад дра Миколи Василенка (лікаря в Болгарії) п. н.: „Болгарія, країна винограду, вина, спорту та широко зорганізованого проти-з'якогольного руху“. Початок в 17. год. На цей виклад українське громадянство та студентську молодь запрошує Головна Рада „Відродження“.

— „Варшавський Цирюльник“ приїжджає до Львова у перших днях грудня із новою ревією Гемара і Тувіма „Карієра Альфа Омеги“. У трупі беруть участь Ярош, Димша, Зіч, Ольше, Рентген, Гурська та Бровнівська.

— Новий український часопис. У Бродях вийшло з датою: листопад 1936. перше число місячника „Брідські Вісти“, присвяченого суспільному життю Брідщини. Перше число зредігаване цікаво і подає багато вісток з життя наших установ у Бродях і повіті. Його повинно підтримати в першу чергу наше селянство та інтелігенція брідського повіту.

— В Українським Науковим Інституті в Берліні відбудеться 27. ц. м. виклад проф. д-ра З. Кузеля на тему: Розвиток і стан української ексикогографії. Початок год. 8. веч.

— Почтова оплата за картини з побажаннями. Почтова влада пригадує, що листівки, картини і друковані візитові білети з побажаннями, поздоровленнями, подяками і т. п., адресовані найбільше в 5 словах, не включаючи підпису і дати, підлягають такій оплаті як друки, отже 5 сот. Ця знижкова оплата має значіння особливо в часі Різдвяних свят і Нового року.

— Плямистий тиф у Снятинщині. В громад. Тростянець пов. Снятин шириться поміст плямистого тифу. Досі було кілька смертних випадків. 12 осіб перевезено до шпиталю у Снятині. На місце прибув санітарний відділ, що переводить по хатах дезінфекцію.

— Як лічать у жилянському шпиталі? Про лікарські практики, які панують в жилянському шпиталі у Львові, ходять віддані дивні поголоски і видно не безосновні. На гінекологічному відділі цього шпиталю померло в останньому часі сім жінок наслідком пологових горячків. У зв'язку з тим до шпиталю прийшла воєнська комісія і перевела доходження, наслідком яких прокуратура потягнула до відповідальности директора шпиталю і двох лікарів.

— Посвячення польської каплиці на Поділі. У Блищани пов. Залішки відбулося 22. ц. м. посвячення каплиці, побудованої заходом комітету, зложеного з представників міста Залішки і села Блищанка. Слід зазначити, що до жертводавців на будову цієї каплиці належить теж міністер Косиалковський, що дав на не 1.000 зол.

— Самовбивство у львівським університеті. Вчора трапився у голю львівського університету біля тютеневого кіоску трагічний випадок. Студент III. року права Антін Іванюцький зі Стрия, який мешкав у Львові при вул. Калічій 7., перетяв собі бритвою жилу на обох руках. Наслідком сильного впливу крові Іванюцький негайно страив притомність. Його перевезли до шпиталю. Причиною трагічної події була душевна депресія студента, який уже двічі здавав Іспит на III. році правничого факультету і саме тепер перепав при поправці. Грозила йому втрата року, а що його рідня убога і ледви стягається на власне удержання, своїми життєвими невдачами Іванюцький так перенявся, що наложив на себе руку.

— Краєва хроніка. На весіллі у Магдалині Палишнюк у Винятицях пов. Залішки прийшло до бійки, в якій пробито ножем на смерть Володимира Олексюка з Новосілки. — В Колодзії залішського повіту Дмитро Матійчук убив з двома товаришами свого батька Івана. Всіх трьох арештовано. — В Кавську пов. Стрий арештовано Михайла Кутика з кількома товаришами під закидом стрільня до солтиса підчас засідання громадської ради. — На залізничному шляху Тернопіль—Збараж стверджено брак 17 шруб, що придержують шини до порогів на мості в Глубоку Малім. Показалося, що це зробили з легкодушности малі хлопці. — В Бучачі на передмісті Нагірника посовгнулася і впала на землю учениця вселюдної школи, Анна Мержавка. Коли прохажі її піднесли, вона була мертва. — Станиславський суд засудив на 7 літ в'язниці Яна Завадського, що напав на В. Костишину й забрав йому 45 зол. Завадський був уже 13 разів караний. — В паровому млині в Остапівцях пов. Коломия згинув 38-літній Іван Стефанчук, ударений млинарським колесом. — На дорозі між Глинянами і Балучиним на двох купців напали невідомі грабіжники і відобрали їм 125 зол.

— Жінка герштом злодій. В Рогатинщині арештовано злодійську ватагу, зложеною з Юрка Самійла, Миколи Кучинського і Михайлини Корчинської, що допустилися в останньому часі у Вишневі і сусідніх селах кільканазять крадіжей і грабункових нападів. Показалося, що герштом шайки була Корчинська, яка організувала злодійські виправи й укривала своїх співників.

— Друкарський чортик акрався у вчорашню рецензію з 2го концерту Фільгармонії. Пропущено в одному реченні два слова, так що воно вийшло зовсім незрозуміле. Має бути (пропущені слова підчеркнемо): „...Але чули ми їх скрізь стільки разів і в такому непорочному виконанні, що коли інколи мусимо бути присутні на боротьбі вальторніста з високом гас у „тріо“ третьої частини „Ероїки“, або дерев'яної групи з їх шісназятками (у другій темі Вагнерівської увертури), і коли в цій боротьбі у нас, на жаль, не же виходять переможцями пл. оркестранти — тоді мимоволі зідхаємо за чимсь новим, за іншими, або бодай рідко виконуваними творами у програмах!..“ У цій самій рецензії пропущено при кінці підпис нашого постійного музичного рецензента: ад.



# Календар „КРИНИЦЯ“ на рік 1937.

ціна 1.50 зол.

Порт 30 сот

ПРЕБАГАТА, ІЛЮСТРОВАНА НАСТІЛЬНА ЕНЦИКЛОПЕДІЯ ЩОДЕННОЇ ІНФОРМАЦІЇ.

Крім частини статистичної, подає „Криниця“ найновіший огляд промислу і торгівлі. Для кожного звання — конкретні правні поради. Докладний образ цілорічного українського життя і всесвітніх політичних подій.

„КРИНИЦЯ“ — ЦЕ VADEMЕСUM КОЖНОГО УКРАЇНЦЯ У ВСІХ ДІЛЯНКАХ.

## Театри.

Український Нар. Театр ім. Тобілевича.  
Львів-Левандівка.  
27. XI. Отаман Пісня.  
28. XI. Лев з Абелі.  
29. XI. Віл.

Великий Театр:  
П'ятниця, 27. листопада в год. 8. веч.  
Виступ індійської танцювальної трупки Ініола.  
Субота, 28. XI. год. 7.30 веч. „Каваренська“.  
Неділя, 29. XI. год. 3.30 поп. „Пігмаліон“; год. 7.30 веч. „Каваренська“.  
Понеділок, 30. XI. год. 7.30 веч. Концерт Павла Прокопівського.  
Вівторок, 1. XII. год. 7.30 веч. прем. „Міст“.  
Середа, 2. XII. год. 8. веч. опера „Ріголетто“.

## Кіно.

АПОЛЛО: „Кай і Мабель“ муз. ком.  
АТЛАНТИК: „Вірна ріка“.  
ВАНДА: „Капітан досконалих фігур“ і „Капітан, місто кохання“.  
ГРАЖДА: „Пан Твардовський“.  
КАСІО: „Останній поганин“ і п'ятихвилинна фільм.  
КОПЕРНИК: „Під двома прапорами“.  
МАРУСЕНЬКА: „Під двома прапорами“.  
МЕТРО: „Бригада сміливих“, „Нічні мисливці“.  
МІРАЖ: „Емілія“, „Вальс кохання“.  
МУЗКА: „Роз-Марі“.  
НАКС: „Останні дні Помпеї“.  
ПАЛІС: „Жайворонки“ (на осн. Легенда) з Мартою Єгерт.  
ПАН: „Чу-Чин-Чав“ (Алі-Баба і 40 розбійників) в Анною Мей Вонг і Фріом Кортнером.  
РАІ: „Мандрівка по Полю Негрі“.  
СВІТ: „Володарка Лівану“.  
СІМІЛІВ: „Меді герої“ та ревія „Романський вальс“.  
ТОП: „Геройська бригада“.  
УТІХА: „Нові Тарзанові пригоди“ та ревія.  
ХІМЕРА: „Голос серця“.

## ФОТОПЛАСТИКОН.

(на Марійській 2.)

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

П'ятниця, 27. листопада 1936.

Відень (506.8) 12.00, 12.10 Концерт, 15.20 Концерт для молоді, 17.25 Капітан оп. 8. Е. Штайна, форт., секстет, 19.30 Концерт військ. орк., 20.30 Симф. концерт, 22.40 Оп. мелодія Бенедикто, сол. і орк., Прага (470.2) 12.35 Сальон, музика, 17.10 Капітан Карелі, 19.30 „Два впертох“ ком. оп. Двохазя, 20.55 „При колодзі“ оп. Влодек, Париж (1648) 14.15 Оп. ре-сіталь, 16.00 Вог. концерт, 17.00 Камер. музика, 18.30, 21.00 Концерт, Білгород (487.3) 17.20 Серіада, 17.50 Нар. музика, Берлін (356.7) 8.20 Музика, 14.15 Легка музика, 18.00 Концерт, Кенігсвергсгаузен (1571) 14.00, 16.00 Музика, 15.15 Діто-чі пісні, 17.50 Композиторський концерт Вальт. Німана, 21.10 „Георг дер Герехте“ ком. Герман, Мінхен (405.4) 16.50 Концерт солістів, 18.00 Популярна музика, 19.00 Концерт солістів, 20.10 Концерт, Будапешт (549.5) 12.05 Сінг. ре-сіталь, 17.00 Форт. ре-сіталь, 19.00 Опера, 22.30 Сінг. музика, 17.15 Танк. музика, 20.40 „Дя Рондін“ оп. Пучіні, Рим (420.8) 16.00 Концерт із манд. оп. Сесілі, 20.40 Орк. концерт, 22.10 Орк. ре-сіталь.

Субота, 28. листопада 1936.

Відень (506.8) 19.15 „Орлов“ оп. Гр. Ніхтштетена, 22.30 Форт. ре-сіталь, Прага (470.2) 18.00 XYZ анд. на осн. Кля-бунда з мта, Париж (1648) 10.30 Кон-церт, 14.15 Сінг. ре-сіталь, 17.00 Легка музика, 21.00 Концерт вока. квартету, 23.35 „Антоні“ героїчна казка з муз. (фрагм.), Білгород (437.3) 13.15, 21.30 Нар. пісні, 17.20 Сінг. ре-сіталь, 19.30 Форт. ре-сіталь, 19.50 Оп. мелодія, Берлін (356.7) 8.20 Музика, 12.00 Веселий розр. кон-церт, 19.00 Твори Бахенра, форт., скр., піаніно, 20.10 Концерт військ. орк., 21.00 Паризька виставка мелодій, Кенігс-вергсгаузен (1571) 14.00, 16.00 Музика, 18.00 Нар. танки й пісні, Гергара барі-тон, Мінхен (405.4) 14.35 Концерт орк., 18.00 Розр. концерт, 20.10 Великий весе-лий вечір, Будапешт (549.5) 12.05 17.30 Сальон музика, 13.40 Вок. концерт, 19.00 Діаки над нар. пісні, 20.35 Концерт оп.

орх., Мільно (368.6) 11.30 Легка музика, 17.15 Танк. музика, Рим (420.8) 12.40 Розр. концерт, 21.30 „Лука в Ланерму-ру“ оп. Доніцеті.

## ЛЬВІВСЬКЕ РАДІО.

П'ятниця, 27. листопада 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.33 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Ранішній ден-ник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудіція для шкіл, 11.30 Співаймо пісеньки, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Кон-церт симф. орк., 12.40 Хлібодобська серіянка, 12.50 Полудневий денник, 14.30 Театр Ужви для дітей: „Про те, як за-сичу час“ з музикою, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Ревія рекламного кон-церту 15.45 Наша програма, 15.50 Молоді пера: Мавр Шлізгер (поезія), 16.00 Легка французька пісенька, гр. пл., 16.15 Концерт орк., 17.00 Концерт солістів: форт., спів, 17.50 Огляд видань, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10, 18.15 Спортівні вістки, 18.20 Весела пісенька, гр. пл., 18.35 Анд. присвячена Ст. Грабінському, промова, літер. фотомент, 18.50 Акту-альна гутірка, 19.00 У вечір св. Андрея, 20.30 Оркестра, 20.45 Вечірній денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Камер. концерт, відомий, форт., 21.30 Сальон орк., 22.00 „Весела Ситена“ Мар. Генара й ін., 22.30 Танкова музика з гр. пл.; у перерві в год. 22.35 Останні вістки.

Субота, 28. листопада 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.33 Руханка, 6.50 Музика з гр. пл., 7.15 Ранішній денник, 7.25 Програма на нині, 7.30 Трохи інформації, 7.35 Легка музика з гр. пл., 8.00 Аудіція для шкіл, 11.30 Співаймо пісеньки, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Кон-церт симф. орк., 12.40 Хлібодобська серіянка, 12.50 Полудневий денник, 14.30 Театр Ужви для дітей: „Про те, як за-сичу час“ з музикою, 15.00 Господарські вістки, 15.15 Ревія рекламного кон-церту 15.45 Наша програма, 15.50 Молоді пера: Мавр Шлізгер (поезія), 16.00 Легка французька пісенька, гр. пл., 16.15 Концерт орк., 17.00 Концерт солістів: форт., спів, 17.50 Огляд видань, 18.00 Актуальна гутірка, 18.10, 18.15 Спортівні вістки, 18.20 Весела пісенька, гр. пл., 18.35 Анд. присвячена Ст. Грабінському, промова, літер. фотомент, 18.50 Акту-альна гутірка, 19.00 У вечір св. Андрея, 20.30 Оркестра, 20.45 Вечірній денник, 20.55 Актуальна гутірка, 21.00 Камер. концерт, відомий, форт., 21.30 Сальон орк., 22.00 „Весела Ситена“ Мар. Генара й ін., 22.30 Танкова музика з гр. пл.; у перерві в год. 22.35 Останні вістки.

## БІРЖА.

Варшава (ПАТ)

### ГРОШІ.

Купно — продаж: Бельгі бельг. 89.98 — 89.55, Дол. американські 5.31.50 — 5.28.50, Долари канадські 5.31 — 5.28, Флор. год. 288.55 — 286.85, Франки фр. 24.78 — 24.64, Франки швейцарські 122.35 — 121.35, Фунти англ. 26.05 — 25.89, Гульд. данц. 100.20 — 99.80, Кор. ч. 17.70 — 17.20, Кор. лан. 116.39 — 115.55, Кор. норв. 130.93 — 129.95, Кор. шв. 134.38 — 133.40, Ліри італ. 25.20 — 24.60, Марки фіна. 11.50 — 11.00, Марки нім. 114 — 107, Шилл. австр. 95.50 — 94.50, Марки нім. срібні 122 — 115.

### АКЦІЇ.

Банк Польський, 110.00, Цукор 30.00, Ліанпоп 14.50, Норблін 59, Островець 29, Стараховичі 35.50, 5.25.

### Папери.

3 інвест. 1. ем. 66.50, 2 ем. 65.50, серії 80, 5 коня 51.15, 6 дол. 65, 4 прем. дол. 47.25, 47.45, 7 стаб. 471.

### Заставні листи.

5 при. Л. З. Б. Г. 51 — 53, 4 при. Л. З. Б. Г. 41 — 43, 4 при. ТКЗ. 41 — 43, 4 і піа при. ТКЗ. 45 — 47, 4 і піа при. БГК. 60 — 65, 4 при. БГК. 60 — 65, 4 і піа при. Л. З. Б. Г. 43 — 46.

Доярська 47.50 — 48.50, 3 інвест. 1. ем. 65 — 67, 3 інвест. 2. ем. 65 — 67.

## Збіжжя.

Львів, 25. XI.

За 100 кг. львівського нагоні:

Пшениця одн. червона	23.75—24.09
Пшениця абор. червона	23.25—23.50
Пшениця одн. біла	23.50—23.75
Пшениця аб.	23.00—23.25
Ячмінь одн.	20.50—20.75
Ячмінь на млин	19.75—20.00
Ячмінь паст.	19.00—19.25
Овес шт. I. незадошений	15.05—15.75
Овес шт. I. А легко задош.	15.00—15.25
Овес шт. II. незадошений	15.00—15.25
Овес шт. II. А легко задош.	14.25—14.50
Гречка на млин	22.50—23.00
Гречка паст.	16.00—16.50
Мука пшенична ст. гат. I в.	40.00—40.50
Мука пшен. ст. гат. I А	39.00—39.00
„ „ гат. I Б	38.50—39.00
„ „ гат. I Ц	37.00—37.50
„ „ гат. I Д	35.00—35.50
„ „ гат. II А	34.50—35.00
„ „ гат. II Б	34.00—34.50
„ „ гат. II Ц	33.75—34.25
„ „ гат. II Д	32.50—33.00
„ „ гат. II Е	30.50—31.00
„ „ гат. II Ф	29.00—29.50
„ „ гат. III А	26.50—27.00
„ „ гат. III Б	19.75—20.25
„ „ гат. III В	18.25—18.75
Мука пшенична паст.	15.75—16.25
Мука пшенич. разова до 95%	26.00—26.50
Мука житня англ. 0.30%	28.25—28.75
Мука житня гат. I. 0.50%	27.5—27.75
Мука житня гат. I. 0.65%	25.25—25.75
Мука житня гат. II. 50-65%	18.75—19.25
Мука житня разова 0.95%	19.50—20.00
Мука житня посеред. 65%	15.75—16.25

Інші курси немінені.

Звідолення збіжжя ринку Цен-тросоюзу з дня 26. ц. м.

Ціни за 100 кг. львівського нагоні:

Пшениця збірна 750 гр/а 5%	21.25—22.75
Жито збір. 694 гр/а. 3%	16.50—16.60
Ячмінь пшени. 621 гр/а. 4%	17.75—17.80
Овес легко задош. 444	13.25—13.50
Овес не задош. 456	13.75—14.00
Гречка 10%	19.00—19.25
Кукурудза жовта	14.75—15.00
Кукурудза червона	16.00—16.25
Копос. сім'я	31.25—31.50
Соняшникове сім'я	31.75—32.00
Насіння льну 95%	40.00—41.00
Фасоль корона руж. з м. 42	51.00—52.00
Фасоль „Різен“ руж. виб. з м.	41.00—42.00
Фасоль шмалц. руж. виб. з м.	39.00—40.00
Фасоль мал. спел. ручно виб. з м.	42.00—43.00
Фасоль краса рафова	24.00—26.00
Фасоль пук. ручно виб.	30.00—31.00
Конюшина червона	100—105
Конюшина біла від канічки	115—120
Конюшина біла від канічки	120—125
96 проц. чистоти	120—125

Жито подорожало на 25 сот., ціни ін-ших продуктів незмінені. Тенденція слаба.

## ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що від дня 26. листопада ц. р. кооперативам платити за:

1 кг. масла десероного блон.	2.80 зол.
1 без опакунання	2.85
1 кг. масла десер. бочкового включно з боч. опакунанням	2.85
1 кг. масла експорт. включно з експортним опакунанням	2.85
дає зачет	0.19
1 л. молока	4.70—4.80
1 к. яєць	4.70—4.80

Тенденція на масло, молоко та яєць сильна.

## ПТИЦЯ.

Маслосоюз повідомляє, що від дня 26. XI. ц. р. платити своїм доставкам за 1 кг. живої птиці, львівського птахо-мисарні „М. С.“ у Львові, (пл. Білеченського ч. 3) такі ціни:

Індички I. кл., повногруді, зов-сім товсті	1.10 зол.
Індички I. кл., повногруді, зов-сім товсті	1.00
Курята I. кл. білі й жовтоножі, без остріжок, до ваги 1.60 кг.	0.90
Курки I. кл., товсті, без остріг, без напиху на ногах, шойно від 1.80 кг. вгору	0.90
Качки товсті I. кл. шойно від 1.80 кг. вгору	0.85
Слабших сортів від яєць поданих, не приймає.	—

## ОПОВІСТКИ.

Фірма О. Левинська і Сна одержала Спе-ціальну Круглу Р. III. ім. Галицького 250 зол. на допомогу школі. Ця сума становить львівський депозит, який поспішила в ліквідацію депозитної на-ложки австро-німецької установа — Стари-на Кругла.

## КУПНО — ПРОДАЖ.

ДБАЙ про культуру мешканців. Гарні де-лелі фіранок, наклейки, таблички на за-дешевих до найбагатших за бачен-ня — Фрайліх, Сикотуське 21.

ХРИСТИАНСЬКА КОНФЕКЦІЯ для пані, поручає костюми і плям'яжкі на 30 м. Львів, Ринок 26 у крамляні Екстер.

ДЛЯ ПАНІ, ПАНІ І ВАШОЇ ДИТИНИ поручає модні плам'яжкі, наклейки, білизну, одяг до дитячих і пані. Фабр-ка Вілья „АСТРА“, Львів, СИНІТІС-КА 2.

## РІЖНІ

ЧИ ВАШ ГОДИНИК ХОДИТЬ ДОБРО? Не-ві, дайте направити до ІВАНА ЗЕЛЬТЕ-РАЙХА, Львів, Марійська пл. 6. При-йімо, солідно, дешево. З проханням да-йте поштою.

СТАРУ ГАРДЕРУ мужського одягу на наймодніші бальні матеріали. LEFON 270-25.

## ОГОЛОШЕННЯ.



ДІЛОВА КОМІСІЯ ДЛЯ ВІШАНУ-ВАННЯ 10-ЛІТТЯ СМЕРТІ БЛ. ПАМ. ГОЛОВНОГО ОТАМАНА ВІЯСЬК УНР. СИМОНА ПЕТЛЮРИ

Цим оголошує, що:

1. День 31. грудня 1936 року на-значється останнім терміном для прийняття на конкурс поезичних творів, що могли би бути признач. як бозна пісня емігрантів.

2. День 1. травня 1937 року на-значється останнім терміном для прийняття на конкурс літературно-го твору, присвяченого визначно-му році Головного Отамана С. ПЕТ-ЛЮРИ у визвольній боротьбі У-країни в 1917-20 рр.

3. 15. VI. 1936 року відбулося за-сідання конкурсної Комісії для о-цінки надісланих музичних проєк-тів жалібною маршу, і на цьому засіданні ухвалено вибрати наго-роду (100 зол.) композитором Н. Нижовицьким за укладений им жалібний марш.

Адреса Ділової Комісії: Варшава, Маріоніцька 1—с. пом. 8.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ОФ-МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.